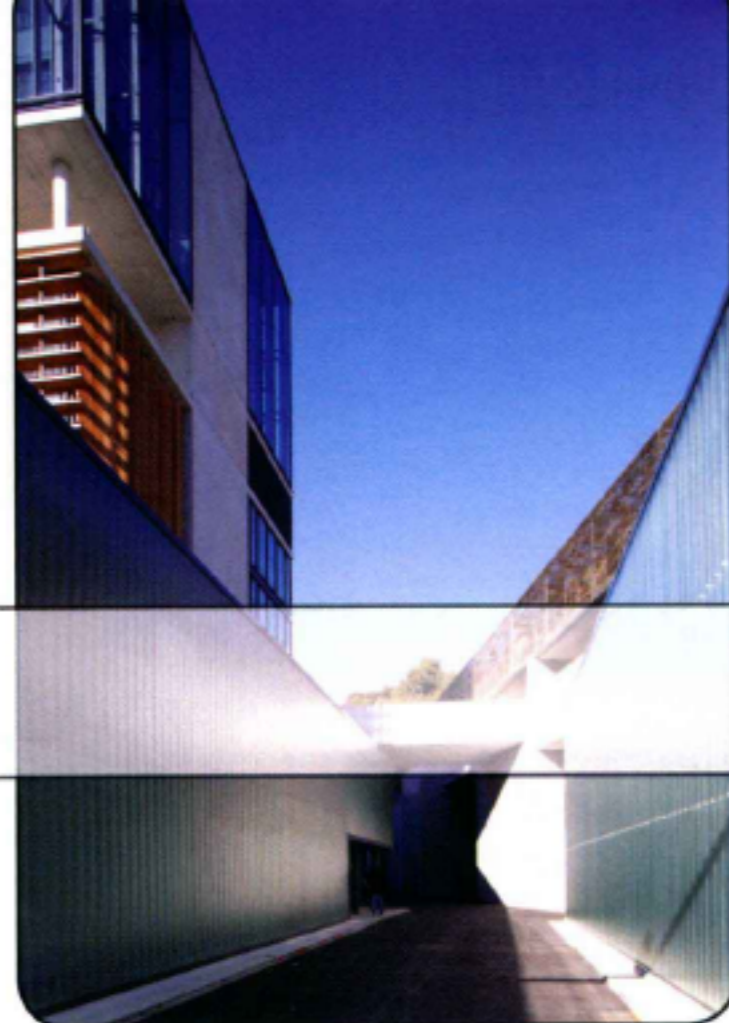


# 马克·巴哈尼工作室

## 有轨电车多式联运综合体

法国 尼斯



法国尼斯城依偎在陡峭的山坡和大海之间，缺少建设大型基础设施的空间。受此局限，该项目就夹在高速公路、高速公路的支路以及高层房屋之间的残留空间里。运用复杂的几何学原理，该设施将集有轨电车轨道维护中心、有轨电车终点站和换乘停车场的功能于一体。

项目要求将斜坡挖空，在里面的中心位置留出空间以供阳光和新鲜空气进入。试验最终结果是巨大的光束能够从各个地方照射进来，确保了计划的成功。这个被“挤”出来的空间形状完全由内外实际交通情况决定，外面由高速公路和通往山上的公路的走向决定，而里面则受制于有轨电车的轨道方向、现有的汽车停车场和人行道的位罝。

这些走向和现有设施都被标记在挤出来的空间上，并被指定为建设的基点分阶段逐步实施。因此，最终结果是该建筑设施不仅仅是个建筑，还融合了解决功能性和景观性问题的一系列因素。尼斯有轨电车多式联运综合体建筑融合了各种固有基础设施并成功地将城市和群山连接。这种设计理念使得该地区不但通过开设商店和改造其他相关附属设施的办法获得了新的活力，并且保持了原有的公共空间，更为重要的是，建筑使得尼斯当地居民对城市、大海和群山有了不同以往的独特的视角和理解。

在可行性研究中的一个错误引发了这个不寻常的设计。在最初设计中，土地规模对建设有轨电车轨道维护中心来说太小，因此工程人员不得不寻求另一块土地。为适应新的地点，设计也要作相应的改动。城市的有轨电车线路原本在此区域停留，后来将终点延伸到了附近楼房的脚下。换乘停车场位于高速公路出口处，有轨电车轨道维护中心的楼顶上，控制中心办公室则被移到了市中心。在屋顶平台上将建设一个社会文化中心，目的是为了弥补该地区公共设施缺少的现状。

项目对各项设施的融合体现出了一一种社会维度的考虑。它让该地区更加紧凑，减轻了附近建高速公路网的压力，将所有的房屋与城市连接，使得该地区获得了新的身份认同。因为该建筑建在高速公路的边缘，其所产生的掩蔽效应减少了各种噪音污染。建筑部分位于地下，也为附近的居民提供了更加广阔的视野。

摄影

Serge Demailly

设计

Atelier Marc Barani

委托方

C.A.N.C.A. Mission Tramway, City of Nice

造价

€ 80 million

项目经理

Cyril Chenebeau

项目协调

Michel Pautrel

设计团队

Alex Amarrurtu, Erwann Lefranc,

Philippe Reach, Alejandra Yunis Jorre,

Fabien Durbano, Julie Assus

Signalling design:

Birgitte Fryland

艺术家

Emmanuel Saulnier "Je vie de l' eau, elle s' écoule"

Ange Leccia "solar disk"

景观建筑

François Navarro

工程

Ginger Sudequip

承包商

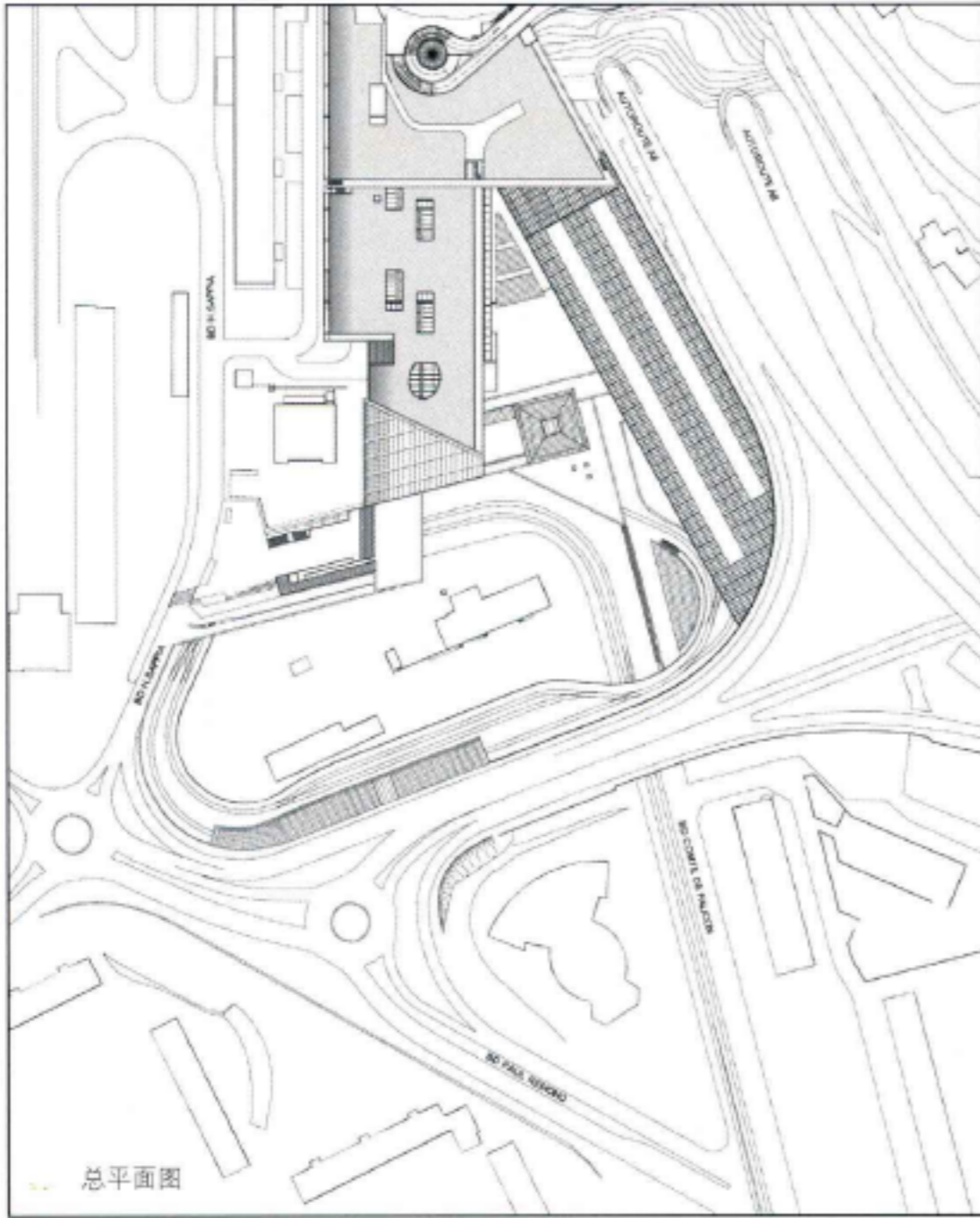
Eiffage Construction Azur, Spie Fondations and Appia

Alpes-Maritimes

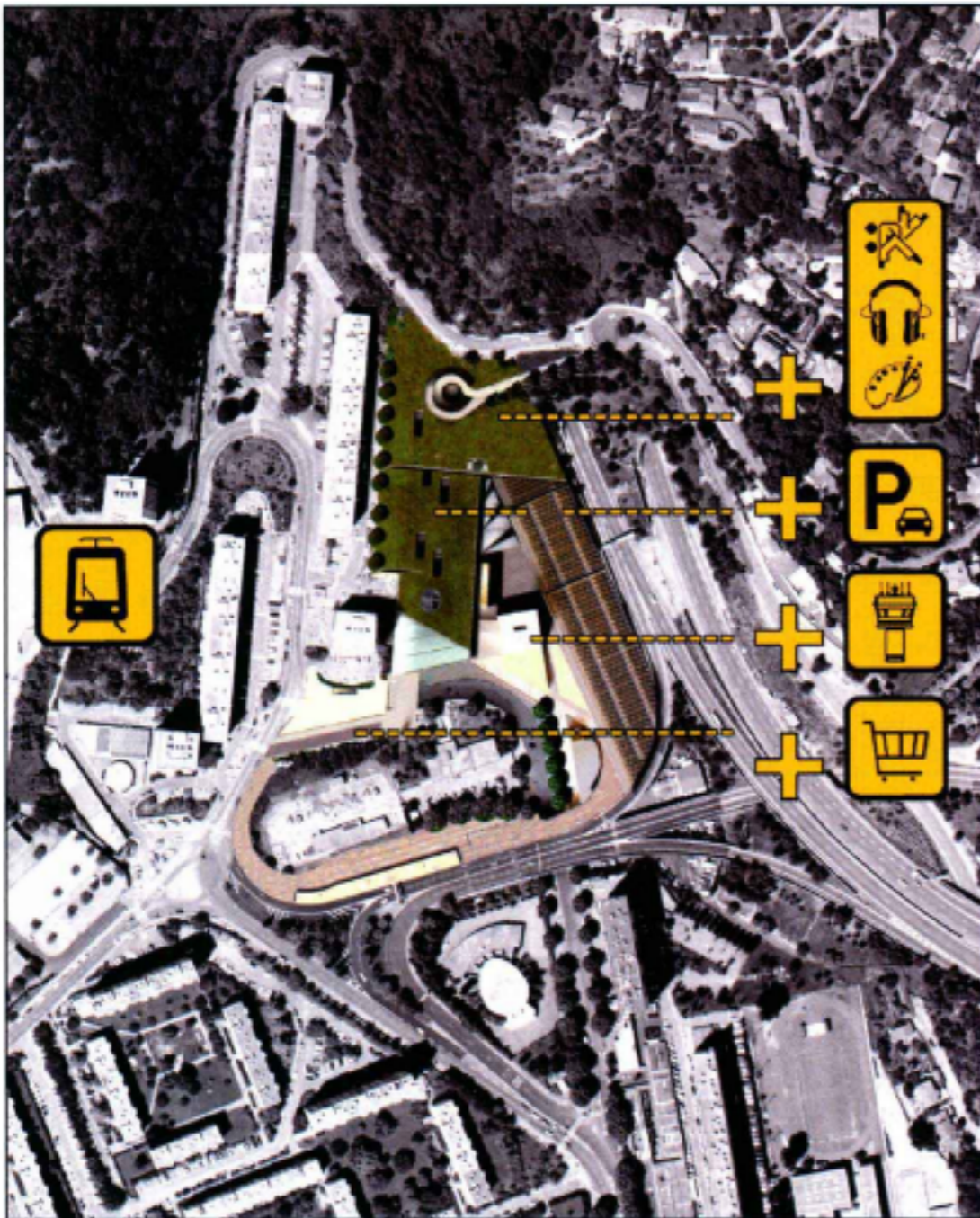
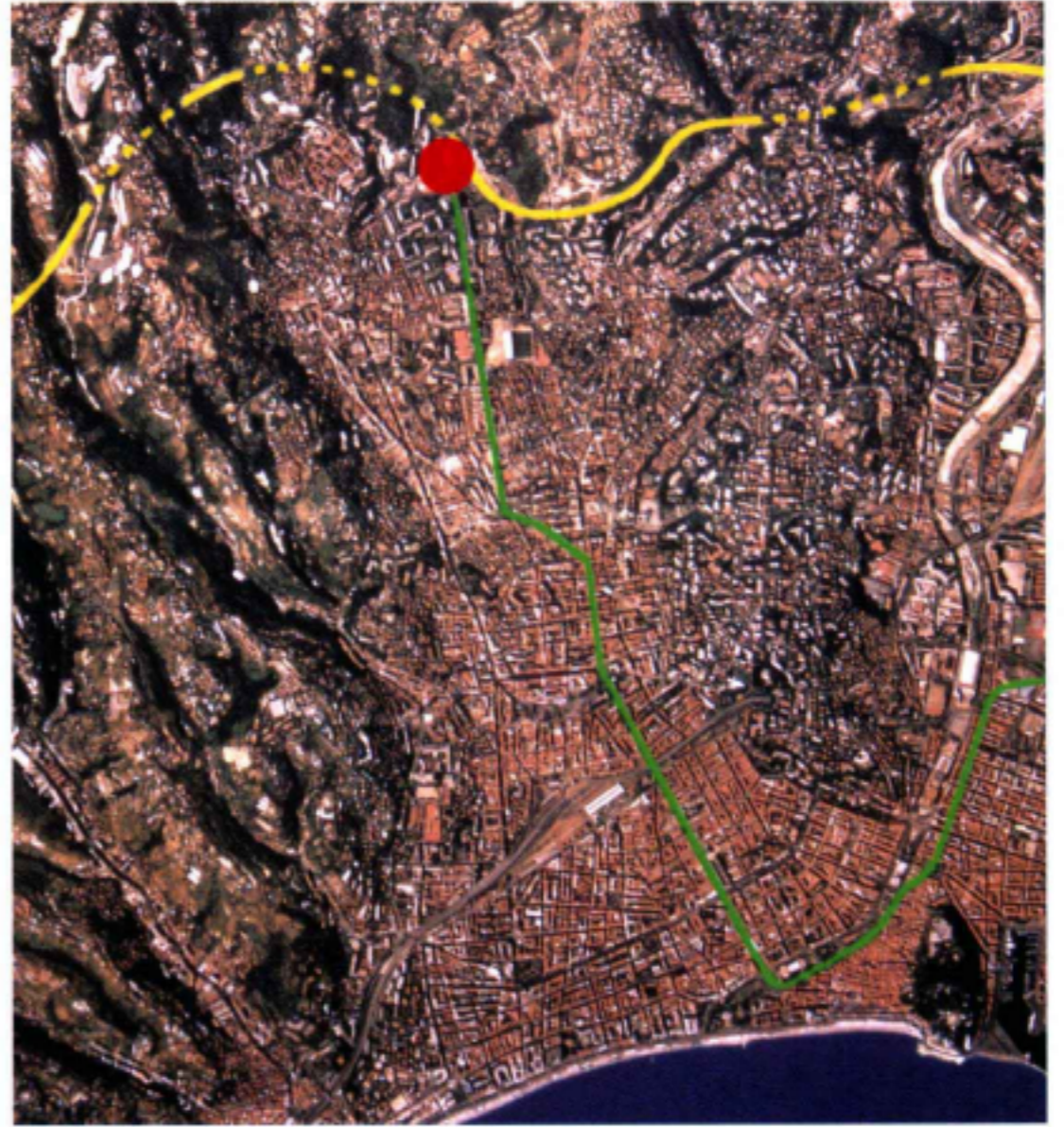
表面积

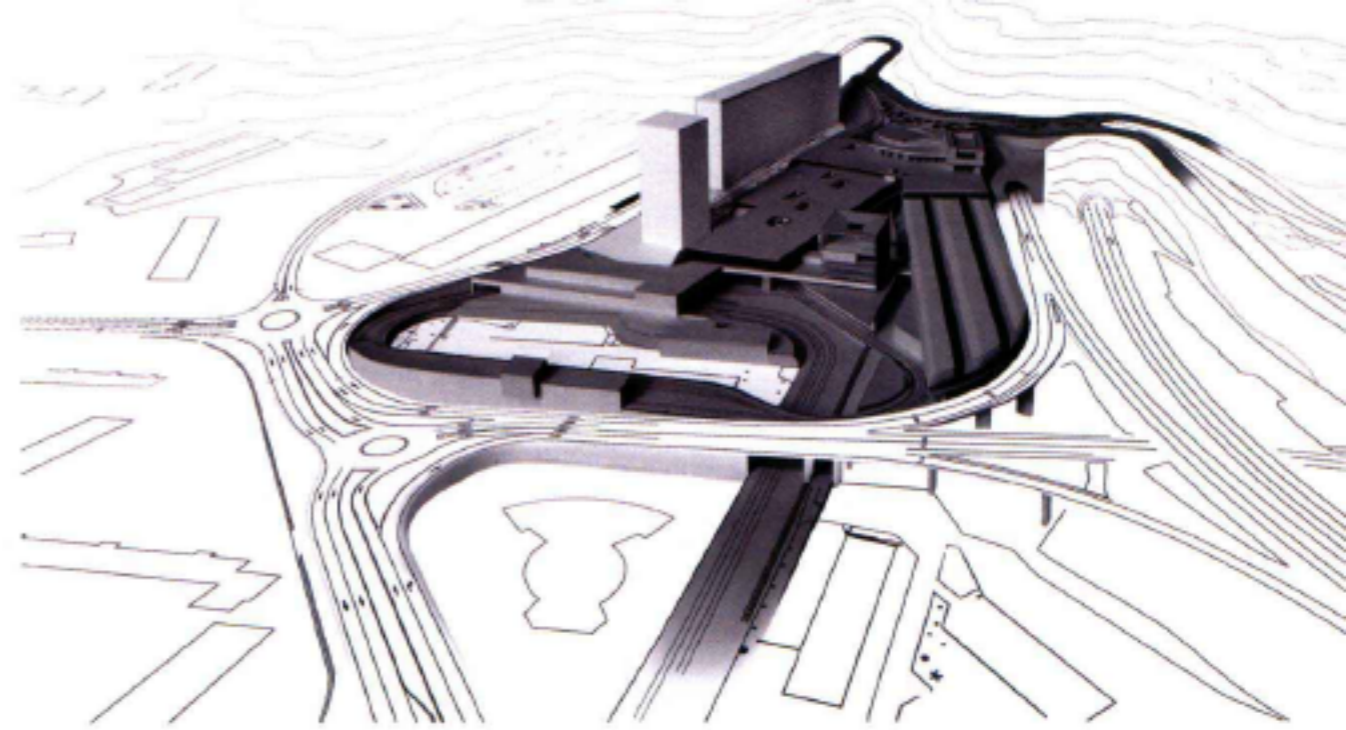
65,000 sqm (700,000 sqft)





- 总平面图
- 交通枢纽
  - 高速公路A8
  - 电车轨道





有轨电车多式联运综合体



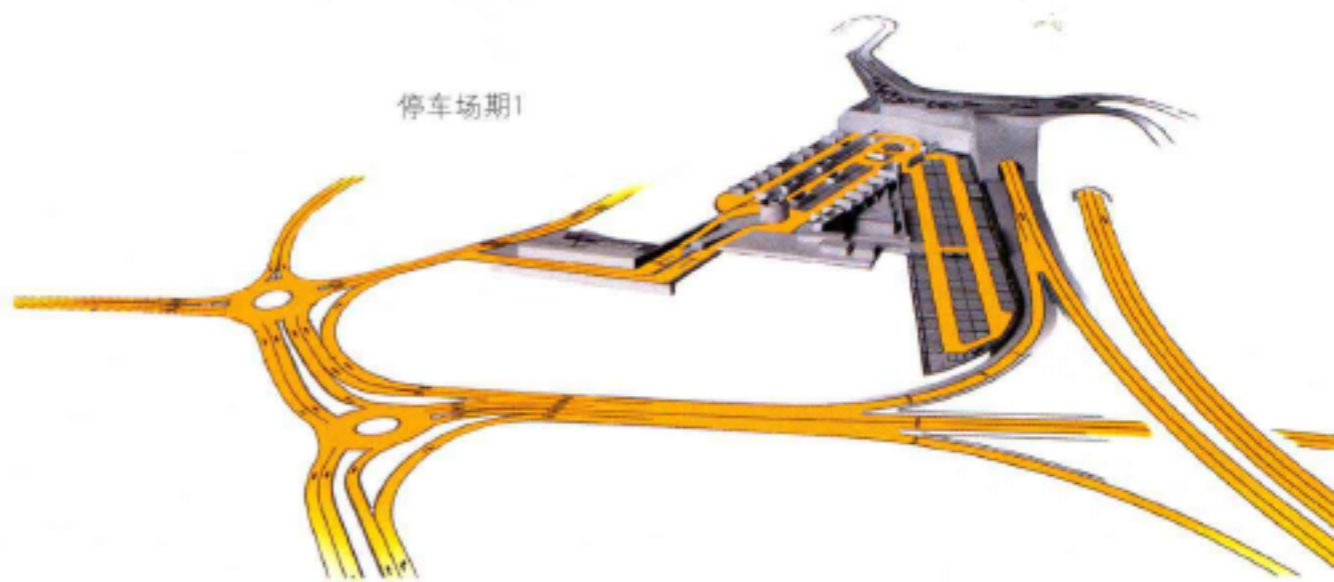
停车场期3



停车场期2



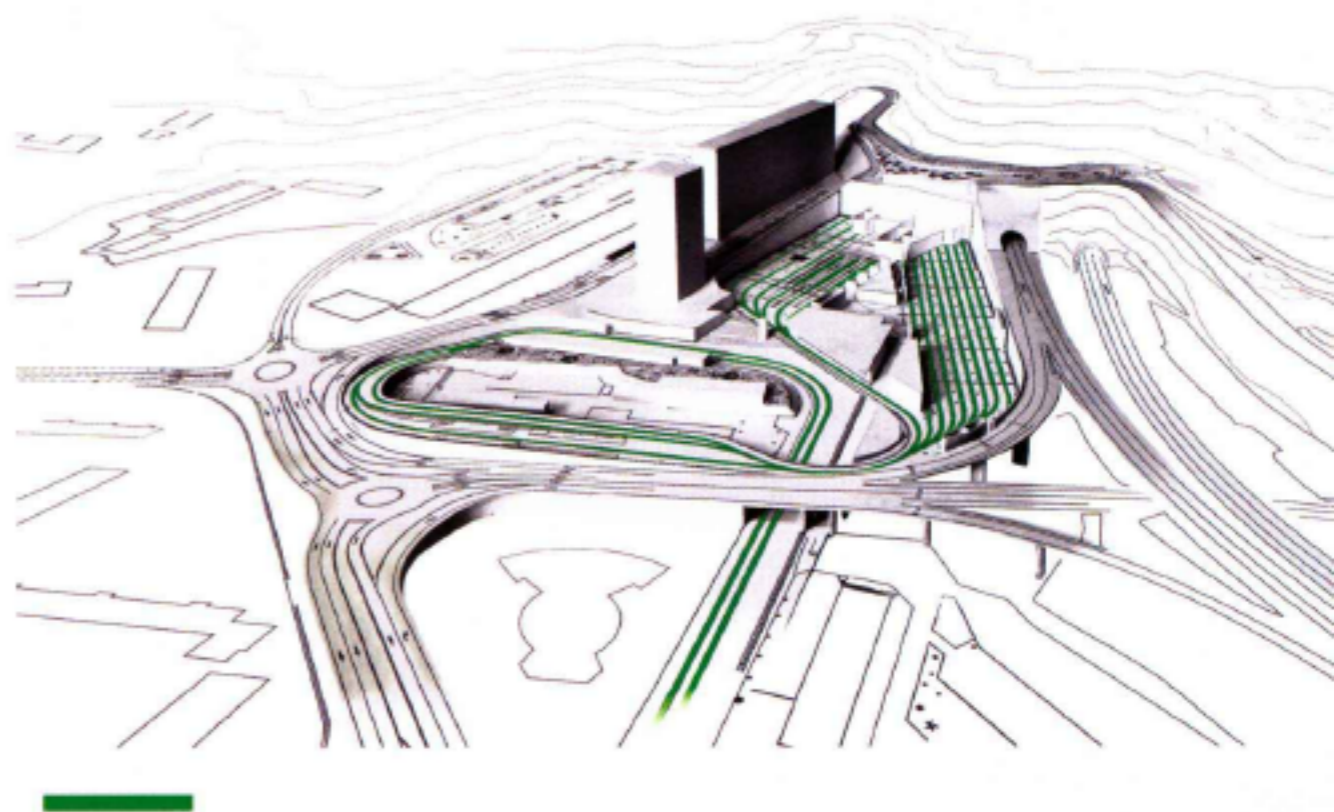
停车场期1



汽车循环

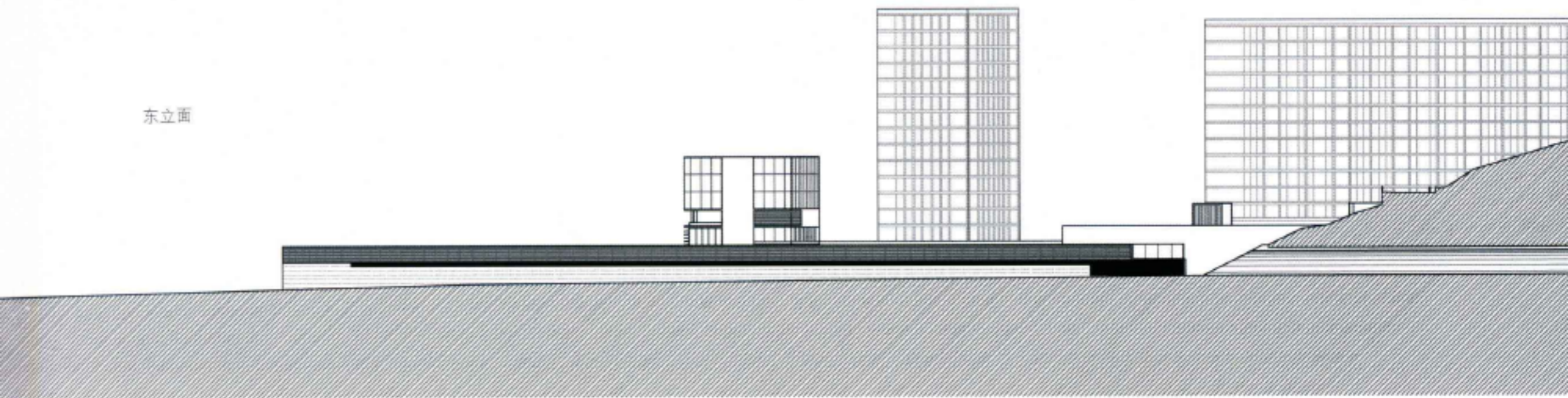


电车轨道循环

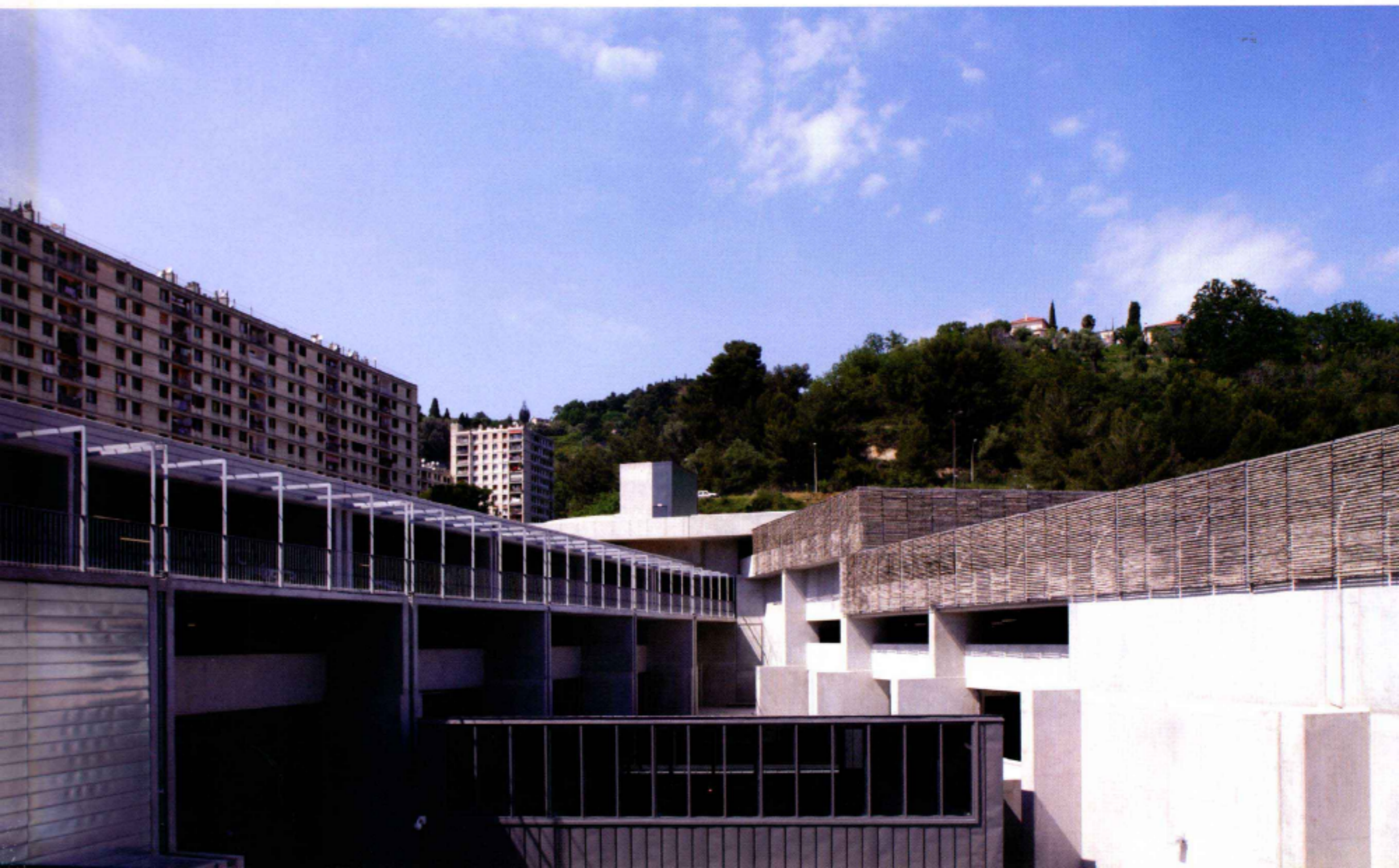
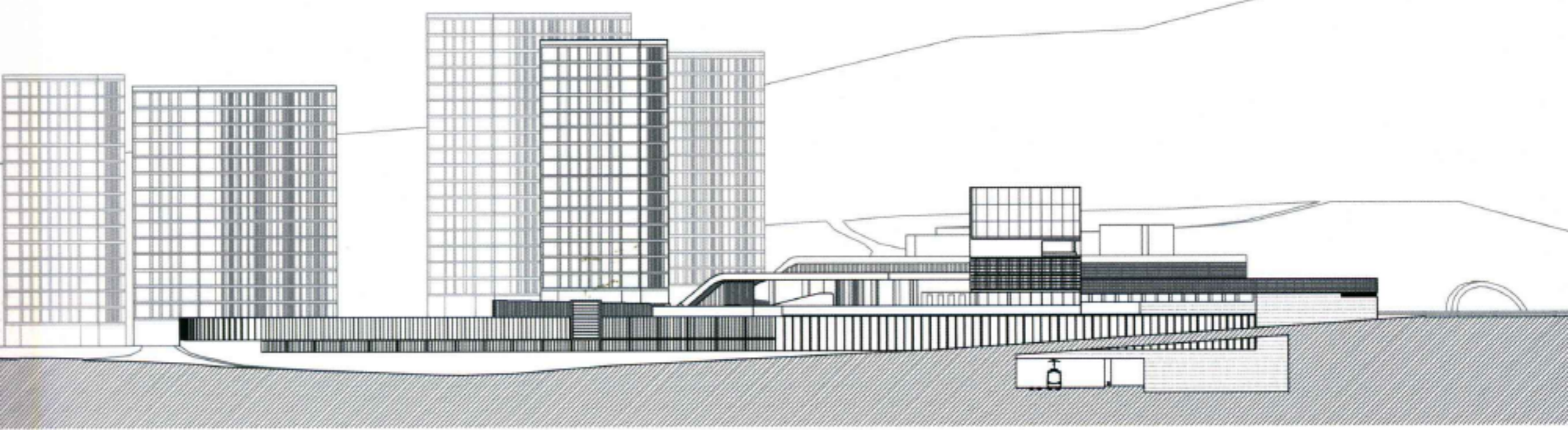


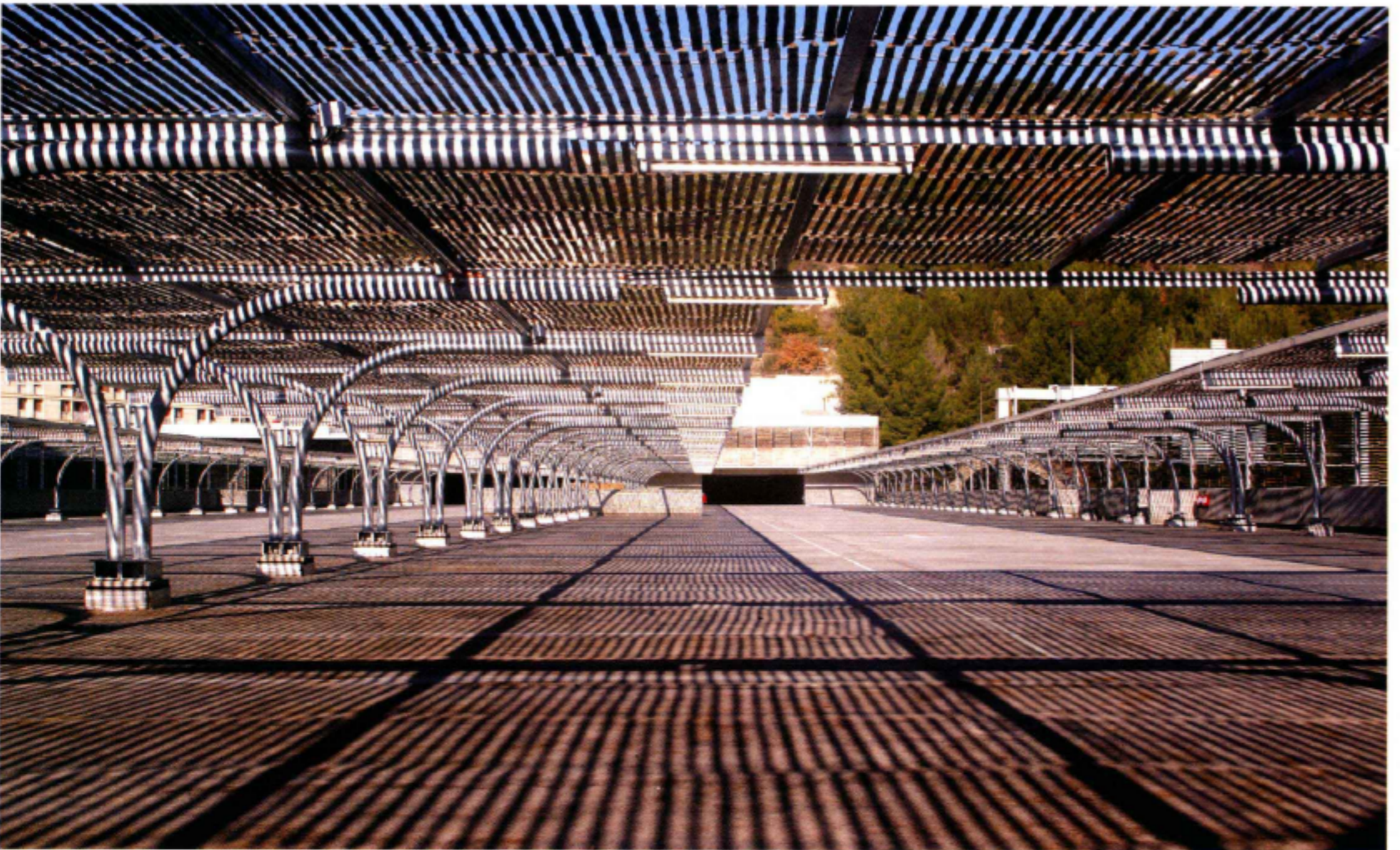
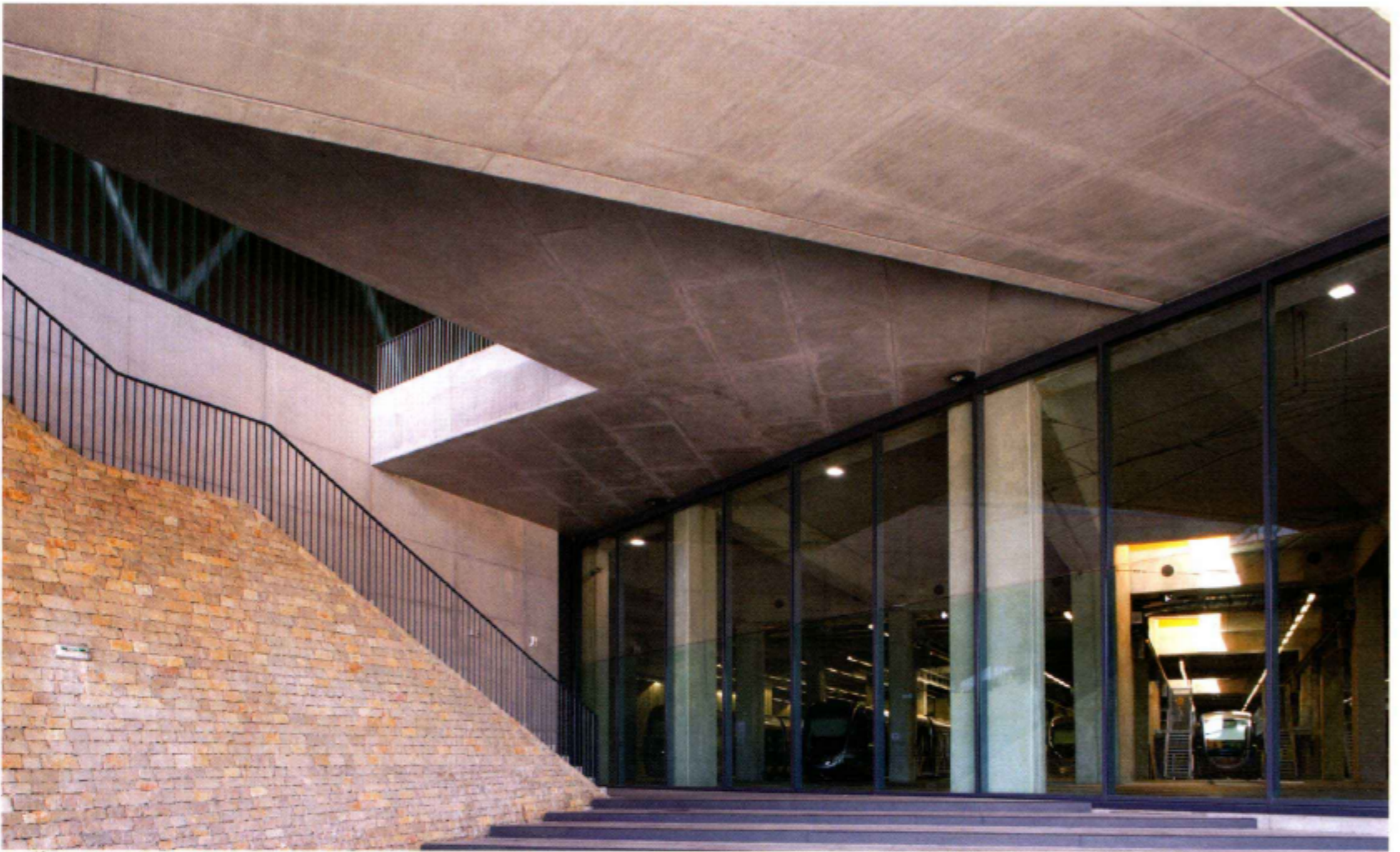


东立面



南立面

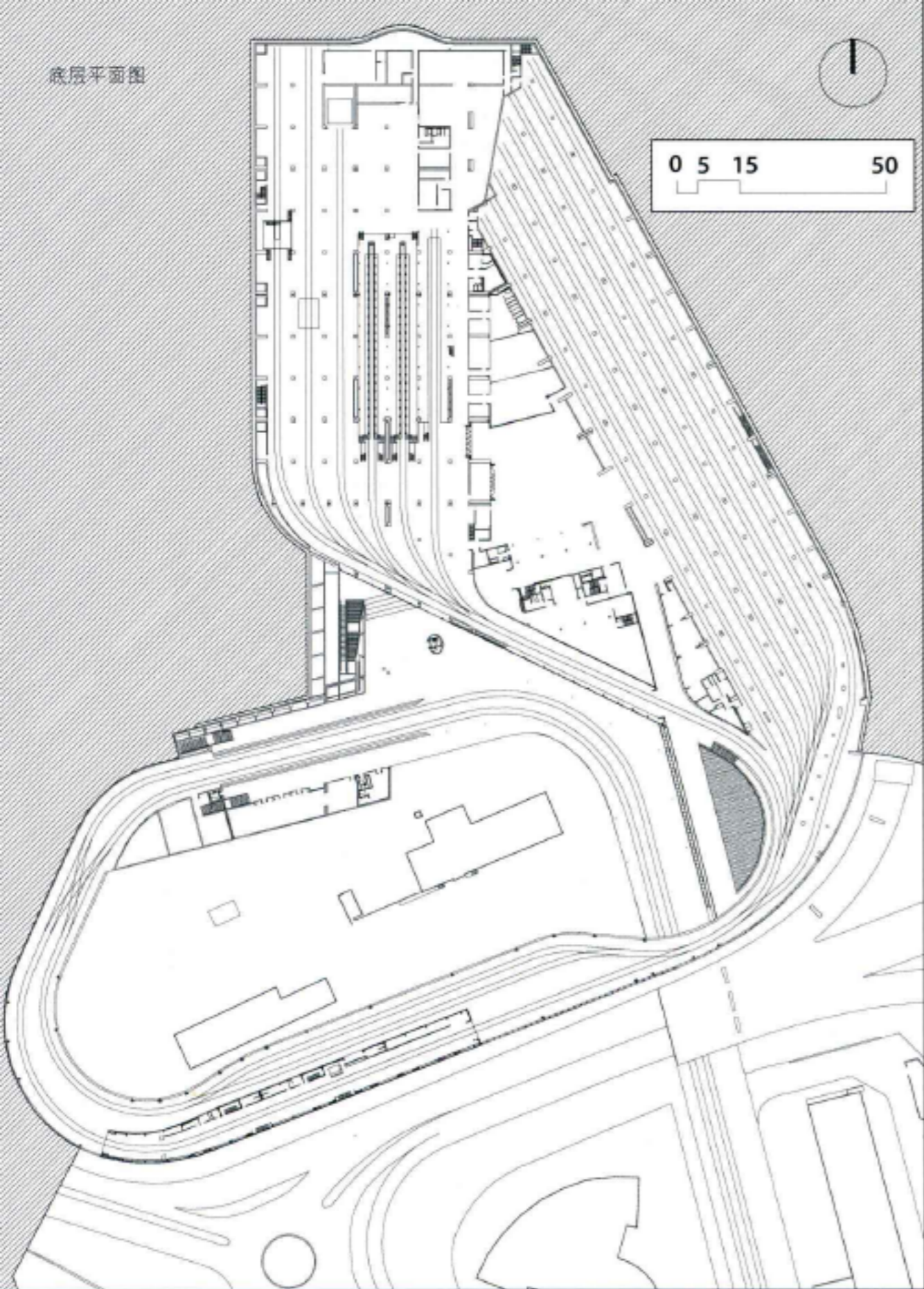




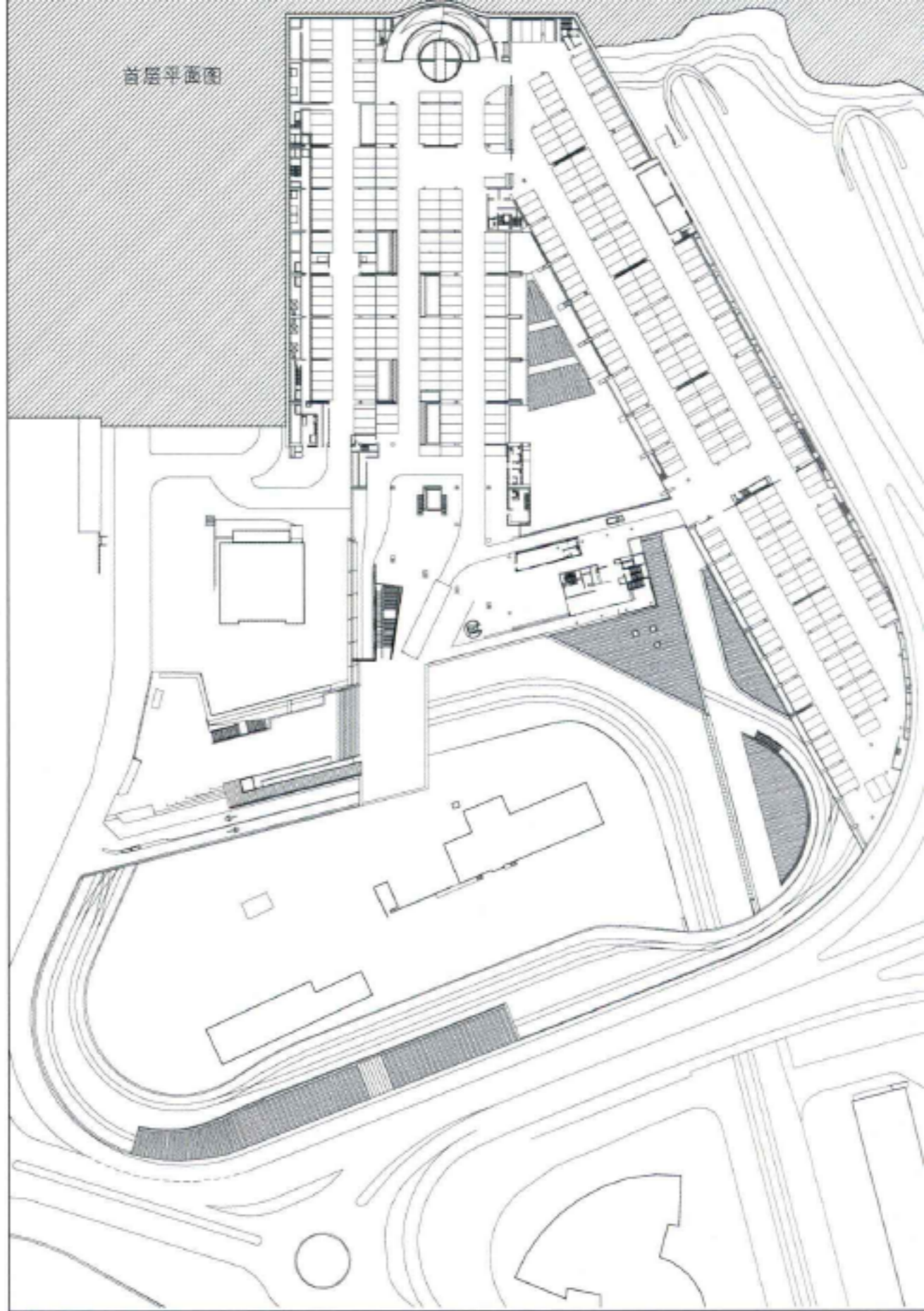


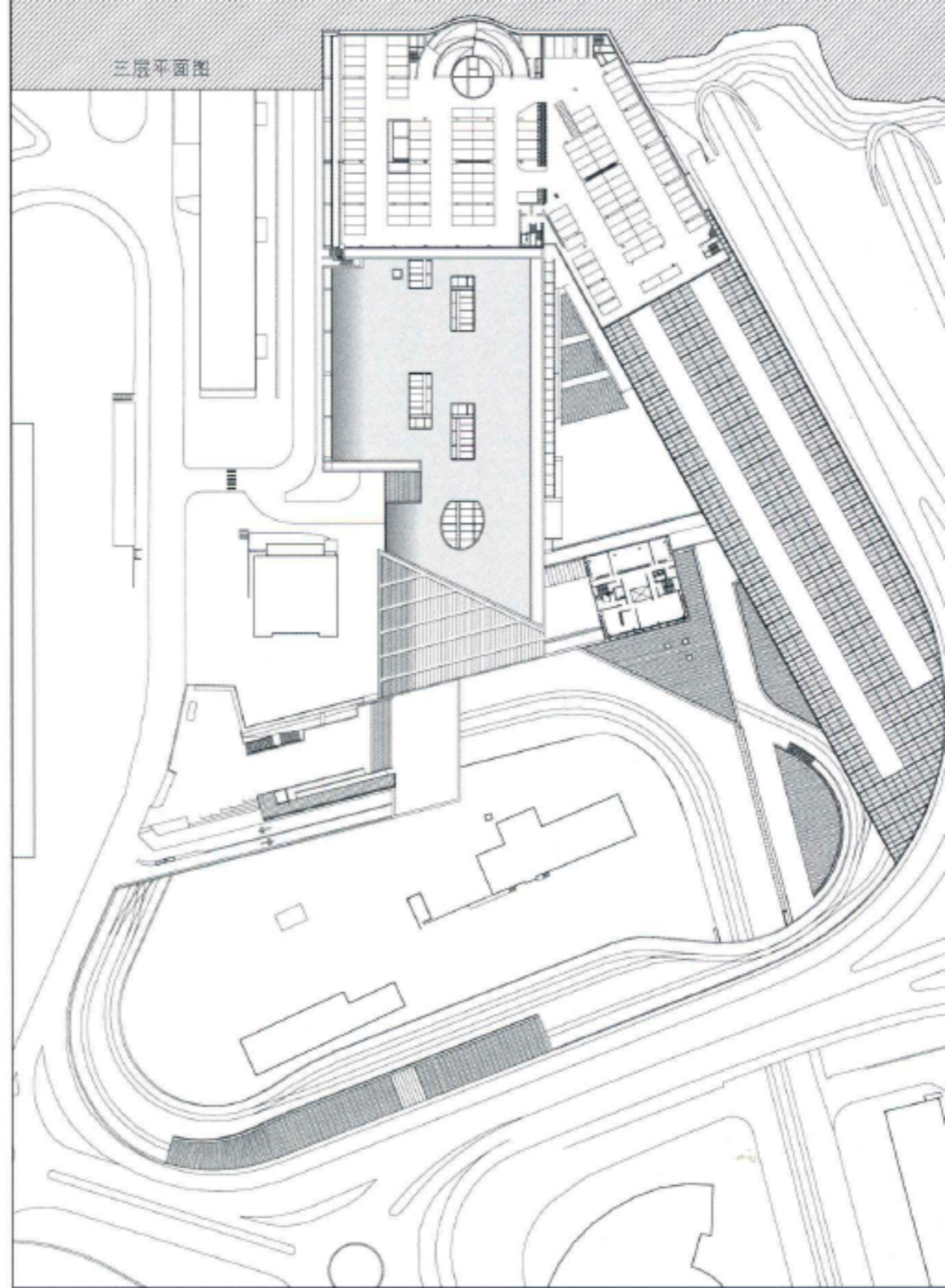
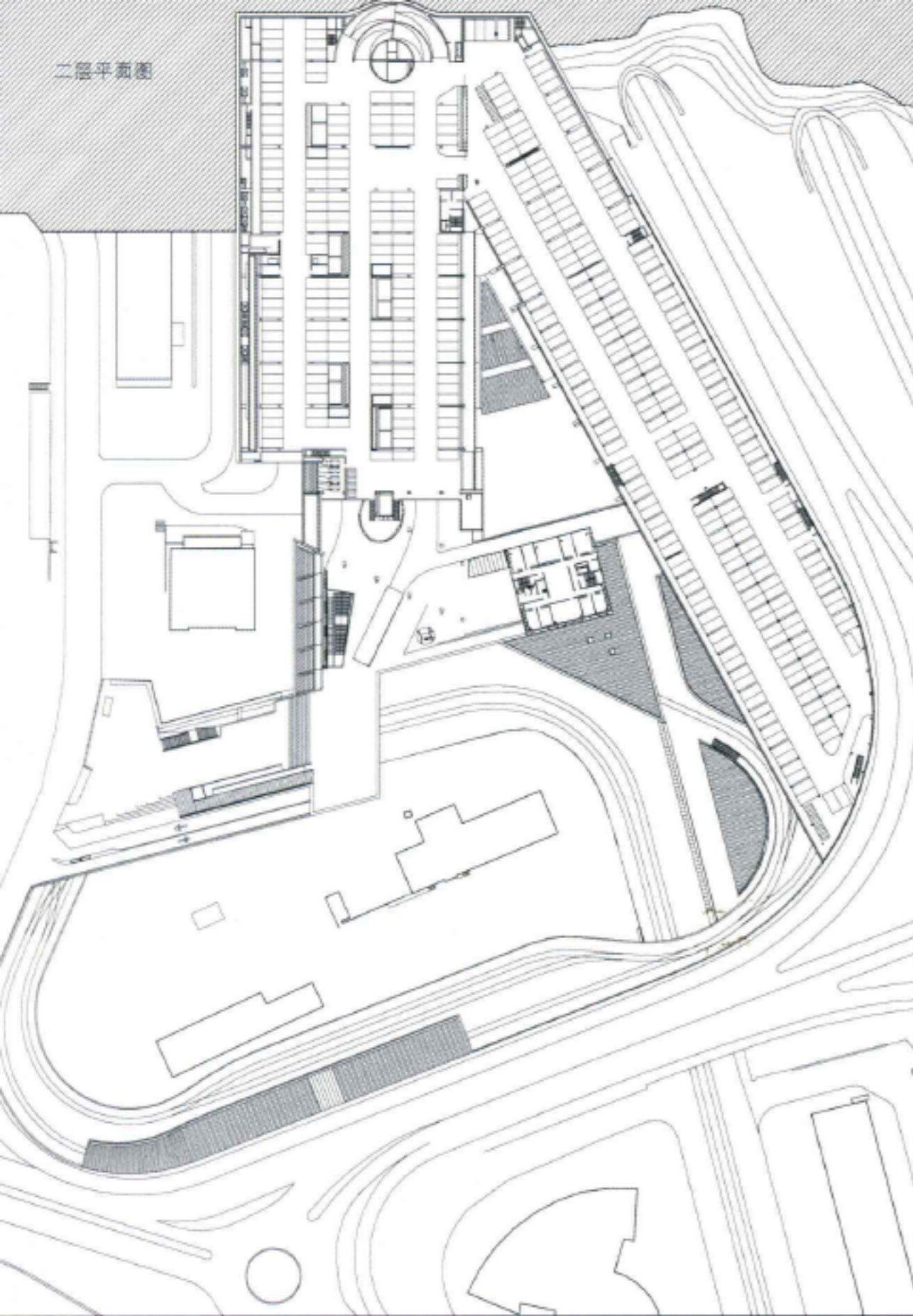


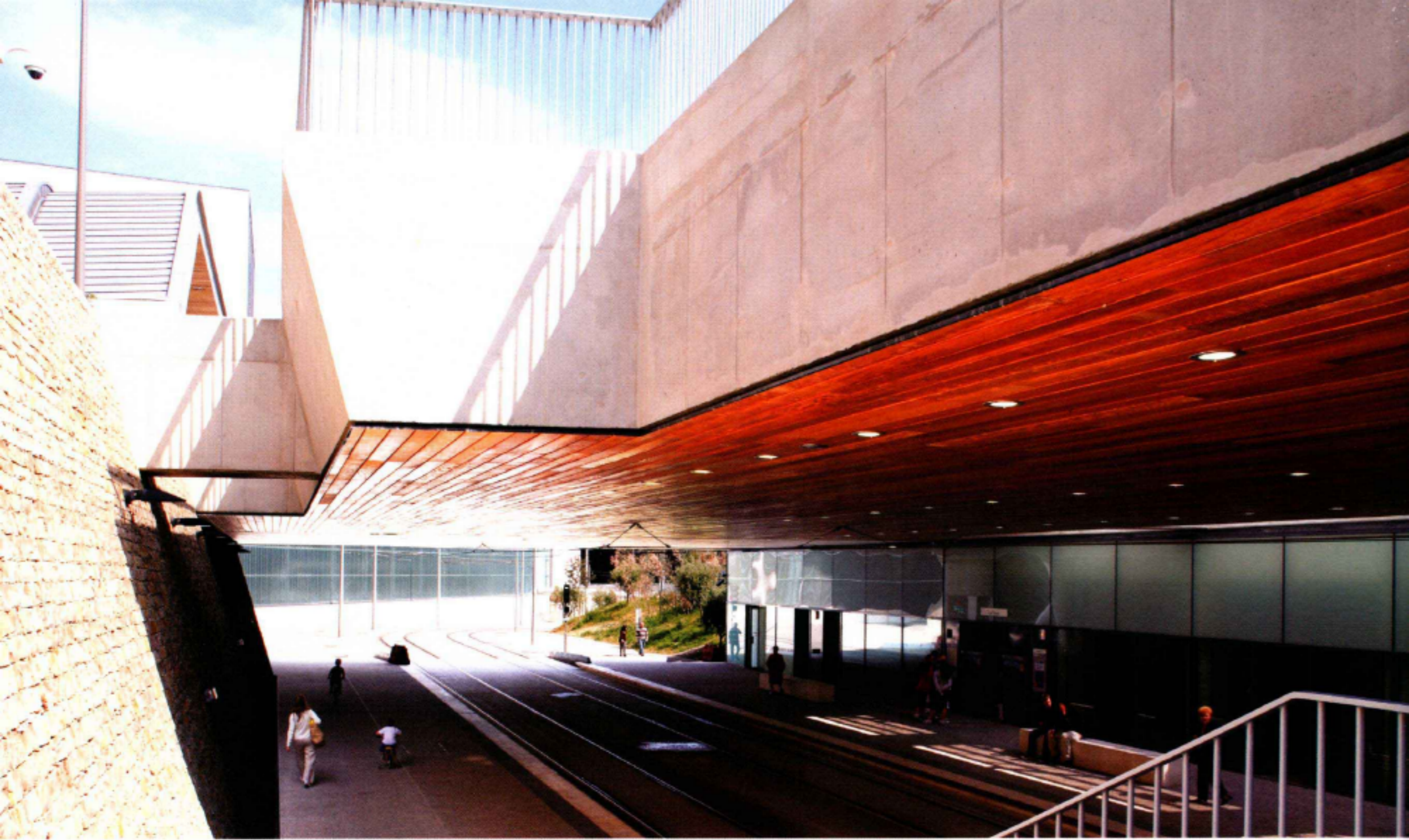
底层平面图

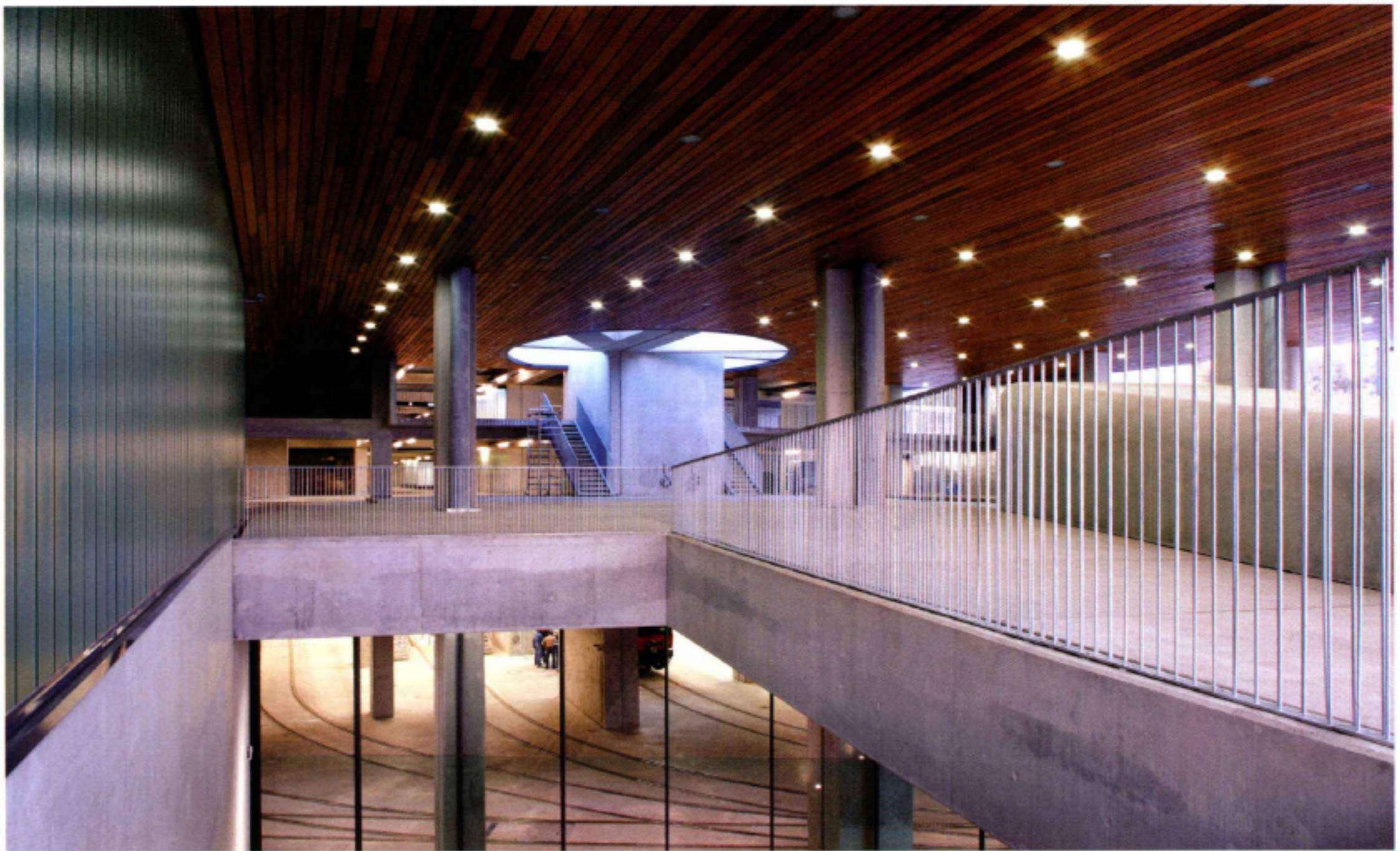


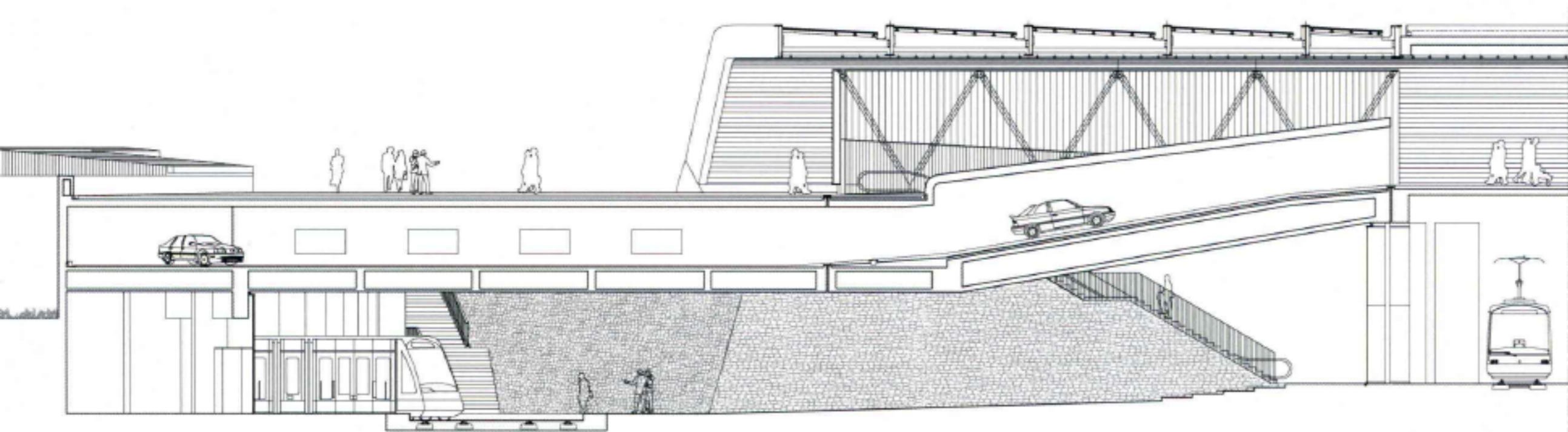
游廊平面图





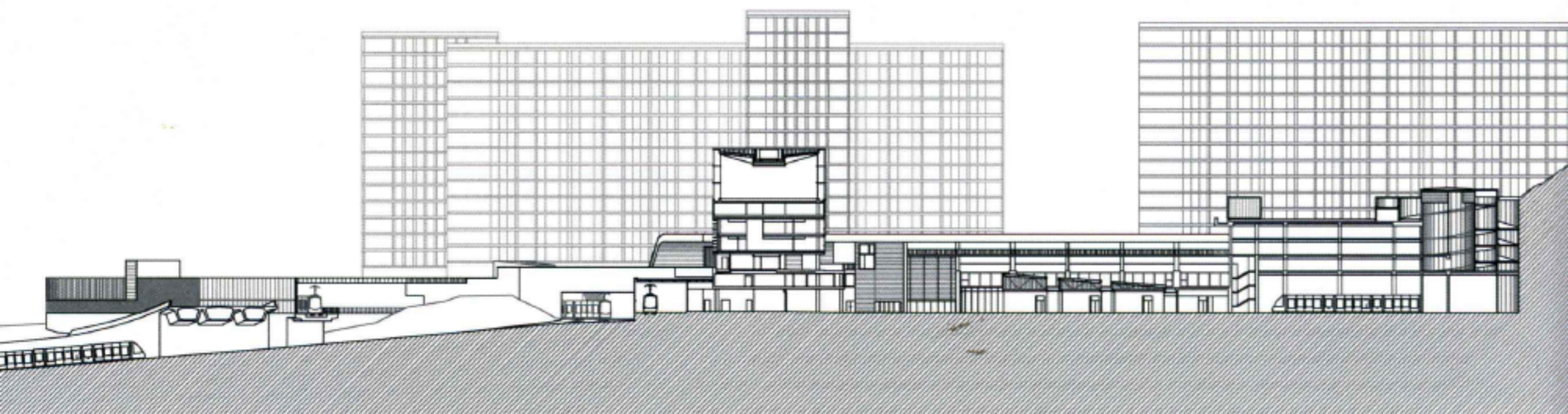




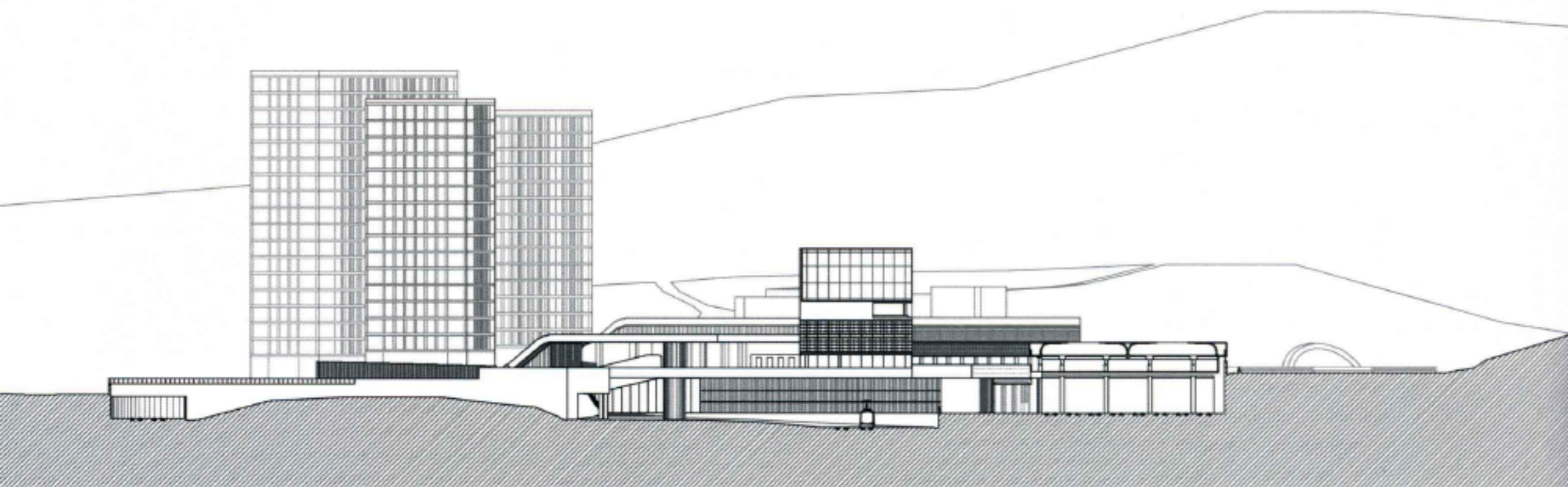


车站和通道剖面

0 1 5 10



纵剖面



横剖面



运用复杂的几何学原理，该设施将集有轨电车轨道维护中心、有轨电车终点站和换乘停车场的功能于一体。

